

BIOGRAFIA - LUCÉLIA SANTOS

Lucélia é filha de Maurílio Simões dos Santos e de Maria Moura dos Santos. Foi casada com o maestro John Neschling, com quem tem um filho, Pedro Neschling, que também é ator.

Estreou no teatro aos quatorze anos, na peça infantil *Dom Chicote Mula Manca e seu fiel companheiro Zé Chupança*. Após fazer um curso de teatro com Eugênio Kusnet, participou da montagem de *Godspell*, no Rio de Janeiro. Em seguida participou de *Rock Horror Show* e da peça *Transe no 18*. Foi então que Gilberto Braga e Herval Rossano a convidaram para estreiar a telenovela *Escrava Isaura*.

A novela que estreou em 11 de outubro de 1976, obteve um sucesso gigantesco, e com isto projetou a carreira de Lucélia Santos internacionalmente de forma definitiva. Com a novela viajou para vários países como Rússia, Polônia e China.

Em 1985 ganhou o prêmio "Águia de Ouro", oferecido pela primeira vez a uma artista estrangeira pela população chinesa através do voto direto.

Escrava Isaura é o produto mais dublado e exibido no gênero telenovela do mundo segundo uma pesquisa do programa americano *Good Morning America*.

Foi no cinema que rompeu com o estigma de "namoradina do Brasil". Foi Nelson Rodrigues que desejou a atriz para o filme *Bonitinha, mas ordinária* e, mesmo sabendo que o filme era ousado, ainda mais para a época, Lucélia aceitou.

Lucélia Santos participou depois de diversos filmes, quase todos baseados em obras do dramaturgo Nelson Rodrigues como *Engraçadinha* e *Álbum de família*, que a transformaram em uma musa rodriguiana.

Lucélia também fez diversas outras telenovelas de grande sucesso, como *Locomotivas*, *Feijão Maravilha*, *Água Viva*, *Guerra dos Sexos* e *Vereda Tropical*, além do seriado

50

Ciranda Cirandinha e da minissérie *Meu Destino é Pecar*, outra obra de baseada em Nelson Rodrigues.

Com a fama internacional conquistada com a novela *Escrava Isaura*, visitou, como convidada, vários países e inclusive integrou comitiva de Presidentes da República. Com Fernando Henrique Cardoso esteve na China, onde foi efusivamente recepcionada pelo primeiro-ministro Deng Xiao Ping.

Um de seus fãs mais ardorosos é Fidel Castro. Na coleção de vídeos do líder cubano, ocupa lugar de destaque uma fita VHS do filme *Luz del Fuego*.

Depois da Independência de Timor-Leste, em 2001, Lucélia Santos realizou um documentário sobre este novo país, *Timor Lorosae - O Massacre Que o Mundo Não Viu*, que foi censurado no 8º Festival Internacional de Cinema de Jacarta.

É importante ressaltarmos aqui a relação de Lucélia Santos com o Município de Varginha, com toda certeza contribui muito com a nossa Cultura, pois esteve em nossa cidade por seis vezes consecutivas prestigiando Varginha e o Festival de Cinema que aqui se realiza anualmente.

Além de divulgar o nome de Varginha, vez que por onde passa sempre fala do carinho que tem pelo nosso povo e exalta a qualidade de vida dos Varginhenses. Aqui já ministrou oficinas de cinema, palestras para alunos da rede pública de ensino e foi em Varginha que pela primeira vez foi exibido no Brasil em março de 2002 o primeiro filme dirigido por ela, "Timor Lorozae O massacre que o Mundo não Viu".

Lucélia Santos é uma das mulheres mais conhecidas no mundo, e é um exemplo de simplicidade e dedicação a quem que sempre recorre a sua atenção.

Por este respeito à cidade e pelo carinho com o nosso povo é que sugerimos seu nome para receber esta homenagem, tendo em vista que é uma atriz de reconhecimento nacional e internacional, que pela primeira vez na vida ganhará um título de cidadã honorária.

31/8

TRABALHOS QUE DESENVOLVEU EM SUA CARREIRA ARTÍSTICA

Na televisão

- 2008 - A Revelação (telenovela)
- 2007 - Donas de Casa Desesperadas - Suzana Mayer (série - RedeTV!)
- 2006 - Cidadão Brasileiro - Fausta Gama (Faustina) (Rede Record)
- 2001/02 - Malhação - Jackie (Rede Globo)
- 1996 - Dona Anja - Angélica (SBT)
- 1995 - Sangue do meu sangue - Júlia (SBT)
- 1990 - Brasileiras e Brasileiros - Paula (SBT)
- 1987 - Carmem - Carmem (Rede Manchete)
- 1986 - Sinhá Moça - Sinhá Moça (Rede Globo)
- 1984 - Vereda Tropical - Silvana (Rede Globo)
- 1984 - Meu destino é pecar - Leninha (Rede Globo)
- 1983 - Guerra dos Sexos - Carolina (Rede Globo)
- 1981 - Ciranda de pedra - Virgínia (Rede Globo)
- 1980 - Água-Viva - Janete (Rede Globo)
- 1979 - Feijão Maravilha - Eliana (Rede Globo)
- 1978 - Ciranda Cirandinha - Tatiana (Rede Globo)
- 1977 - Locomotivas - Fernanda (Rede Globo)
- 1976 - Escrava Isaura - Isaura (Rede Globo)

No cinema

- 2001 - *Terra de Deus*
- 2001 - *Timor Lorosae - O massacre que o mundo não viu* (documentário dirigido por Lucélia Santos)
- 2001 - *Três histórias da Bahia*
- 1997 - *O sonho de Rose - 10 anos depois* (narradora)
- 1993 - *Vagas para moças de fino trato*
- 1989 - *Kuarup*
- 1987 - *Terra para Rose* (documentário - voz)
- 1986 - *As sete vampiras*
- 1986 - *Baixo Gávea*
- 1985 - *Fonte da saudade*

- 1982 - *Luz del Fuego*
- 1982 - *O sonho não acabou*
- 1981 - *Álbum de família*
- 1981 - *Bonitinha mas ordinária ou Otto Lara Rezende*
- 1981 - *Engraçadinha*
- 1977 - *Paranóia*
- 1976 - *Já não se faz amor como antigamente*
- 1976 - *Um brasileiro chamado Rosaflor*
- 1976 - *Ibraim do subúrbio*